

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Мурманска № 93

Рассмотрено
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 01 от 15.09.2020

Утверждаю
заведующий МАДОУ г. Мурманска №93
Е.А.Шалдыбина
Приказ от 15.09.2020 № 156/1 -ОД



Рабочая программа музыкального руководителя
по "Художественно - эстетическому развитию "
направление "Музыкальная деятельность"
(для воспитанников с 1,5 до 7 лет)
срок реализации до 6 лет

Составители:
музыкальные руководители
Гудкова З.В.,
Щелконогова Е.И.

Мурманск,
2020

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка.....4 стр.
- 1.2. Цели и задачи реализации программы по «Художественно – эстетическому развитию» направление «Музыкальная деятельность».....7 стр.
- 1.3. Принципы построения программы по "Художественно эстетическому развитию" направление "Музыкальная деятельность".....7 стр.
- 1.4. Значимые для разработки рабочей программы характеристики. Особенности музыкального развития воспитанников общеразвивающей направленности и групп воспитанников с ОВЗ (дети с тяжелыми нарушениями речи, дети – инвалиды).....8 стр.
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы по "Художественно - эстетическому развитию" направление "Музыкальная деятельность".....12 стр.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальной деятельности».....13 стр.
- 2.2. Содержание музыкальной образовательной деятельности по возрастным группам и воспитанников с ОВЗ (дети с тяжелыми нарушениями речи, дети – инвалиды).....17 стр.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	32 стр.
2.4. Планируемые результаты освоения программы по возрастным группам и групп воспитанников с ОВЗ (дети с тяжелыми нарушениями речи, дети – инвалиды).....	38 стр.
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	43 стр.
2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом.....	45 стр.
2.7. Взаимодействие с социальными партнерами.....	46 стр.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Культурно – досуговая деятельность.....	46 стр.
3.2. Особенности организации режима дня и образовательного процесса.....	50 стр.
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	53 стр.

Литература

Приложение 1. Перспективное планирование культурно –досуговой деятельности.	61 стр.
Приложение 2. Перспективное планирование взаимодействия с педагогическим коллективом.....	65 стр.
Приложение 3. Перспективное планирование взаимодействие с семьями воспитанников.....	67 стр.
Приложение 4. Перспективное планирование по «Художественно – эстетическому развитию» направление «Музыкальная деятельность» по возрастным группам и групп воспитанников с ОВЗ (дети с тяжелыми нарушениями речи, дети – инвалиды).	

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по "Художественно - эстетическому развитию" направление "Музыкальная деятельность" структурный, взаимосвязанный и взаимодополняющий компонент Основной образовательной программы МАДОУ г. Мурманска № 93, которая разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Рабочая программа является нормативным документом, который согласуется с педагогическим советом учреждения и утверждается руководителем МАДОУ г. Мурманска №93.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» и обеспечивает развитие личности воспитанников дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей (п.2.1. раздел II ФГОС ДО).

Рабочая программа музыкального руководителя – это индивидуальный инструмент педагога, определяющий наиболее оптимальные и эффективные технологии, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью достижения целевых ориентиров как результата освоения Программы.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федерального закона РФ от 29.12.2012г. №273- ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения от 14.03.2000 №65/23-16;
5. Устава МАДОУ г. Мурманск №93, утвержденного комитетом по образованию администрации г. Мурманска от 26.01.2017 № 127;

6. Лицензией на осуществление образовательной деятельности от 27.01.2017 № 04-17;
7. Образовательной программы МАДОУ г. Мурманска 93, утвержденной приказом заведующего от 01.09.2020 № 129-ОД.

Рабочая программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка в музыкальной деятельности, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации воспитанников;
- формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья воспитанников;

и определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности воспитанников дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада (п.2.4. раздел II ФГОС ДО).

Рабочая программа по "Художественно – эстетическому развитию" направление "Музыкальная деятельность" предусматривает творческое конструирование образовательного процесса всеми участниками образовательных отношений: воспитанниками, педагогами, родителями (законными представителями) воспитанников.

Рабочая программа рассчитана для воспитанников 1,5 - 7 лет (до прекращения образовательных отношений) в группах общеразвивающей направленности и 5 - 7 лет (до прекращения образовательных отношений) групп воспитанников с ОВЗ (дети с тяжелыми нарушениями речи, дети – инвалиды).

1 год - группа раннего возраста (1,5 - 2 лет);

2 год - первая младшая группа (2 - 3 лет);

3 год - младшая группа (3 - 4 года);

4 год - группа среднего возраста (4 -5 лет);

5 год - группа старшего возраста (5 - 6 лет);

6 год - подготовительная к школе группа (6-7 лет до прекращения образовательных отношений).

В рабочей программе учтены требования Стандарта к ее наполнению:

- структуре Программы и ее объему;

- условиям реализации Программы;
- результатам освоения Программы (п.1.8. раздел I ФГОС ДО).

Содержание рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО (2.9. раздел II ФГОС ДО).

Обязательная часть рабочей программы по "Художественно - эстетическому развитию " направление "Музыкальная деятельность" опирается на:

- примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина;

Часть, формирующая участниками образовательных отношений, предполагает углубленную работу по всем видам музыкальной деятельности опираясь на:

- парциальную программу по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (соответствующую ФГОС ДО);
- программу по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина;

Программа «Ладушки» входит в рабочую программу по "Художественно - эстетическому развитию " направление "Музыкальная деятельность" как составляющая часть творческого образовательного процесса, используется во всех видах музыкальной деятельности (восприятие музыки, исполнительство, обучение игре на музыкальных инструментах, музыкально – ритмическая деятельность, музыкально – игровое творчество). Цель программы «Ладушки» / И. Каплуновой, И. Новоскольцевой - музыкально – творческое развитие воспитанников в процессе различных видов музыкальной деятельности. Программа ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста. Программа имеет содержательное методическое обеспечение, которое охватывает все виды музыкальной деятельности.

Цель программы «Ритмическая мозаика» А.И, Буренина - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. Программа направлена: на развитие музыкальности; на развитие двигательных качеств и умений; на развитие творческих способностей; потребностей самовыражения в движении под музыку; на развитие нравственно –

коммуникативных качеств личности.

1.2. Цель и задачи рабочей программы по "Художественно - эстетическому развитию" направление "Музыкальная деятельность".

Цель программы: приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, развитие музыкальности воспитанников.

Задачи:

- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами средствами музыкальной выразительности.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
- Формирование музыкального вкуса во всех видах музыкальной деятельности.
- Обогащение репертуара лучшими произведениями классической, народной детской эстрадной музыки в современной аранжировке, доступной возрастным возможностям воспитанников ДОО.
- Воспитание интереса к детской музыкально- художественной деятельности.
- Развитие самостоятельности, активности, инициативы в творческой деятельности, стремление к самовыражению и потребности в совершенствовании в этом виде деятельности.

1.3. Принципы построения программы по "Художественно эстетическому развитию" направление "Музыкальная деятельность".

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) оказания поддержки родителям в организации художественно - творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях.
3. Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;

4. Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко - культурным календарем.
5. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенком должно быть зафиксировано, использовано, найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

1.4. Значимые для разработки рабочей программы характеристики.

Особенности музыкального развития воспитанников раннего возраста.	
От 1,5 до 3 лет	<p>В данный возрастной период происходит интенсивное развитие основ музыкальных способностей ребенка. Дети проявляют интерес к музыке, развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, развито музыкальное восприятие, слушают музыку, пение взрослого, мелодию игры и песни, сыгранной на детском музыкальном инструменте, эмоционально откликаются на различный характер музыки отдельные певческие интонации, различают яркие, выразительные отношения музыкальных звуков, контрастные по высоте, по тембру.</p> <p>Активно включаются в подпевание песен с повторяющимися простыми по звуковому составу словами, выполняют простые плясовые движения. Формируются первые представления о музыкальных инструментах (ложки, бубен, барабан), прислушиваются к их звучанию, эмоционально реагируют на предложение поиграть вместе на музыкальных инструментах.</p> <p>Дети раннего возраста легко вовлекаются в игровые ситуации, понимают сюжеты игр, повышается их двигательная активность и развивается музыкальность.</p>
Особенности музыкального развития воспитанников младшего возраста.	
Четвертый год жизни	<p>Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, закладываются основы музыкальной культуры. В процессе восприятия дети слушают музыкальное произведение от начала до конца, понимают выразительные средства, реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры: марш, пляска, колыбельная. Могут характеризовать настроение музыки.</p> <p>В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (лад, ритм). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру. Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности.</p> <p>Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат, поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. Развиваются и становятся более устойчивыми</p>

	<p>певческие навыки, появляются любимые песни.</p> <p>Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Развивается ориентир в пространстве, двигаются под музыку более уверенно. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Увеличивается запас представлений, проявляют устойчивый интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).</p>
<p>Пятый год жизни</p>	<p>На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве. С удовольствием слушают, эмоционально реагируют на музыку: классическую, народную, детскую. Начинает формироваться устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. Развивается музыкальная память, они начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения. Начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать, давать оценку её звучанию.</p> <p>Реагируют на контрастные изменения средств музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, регистр).</p> <p>Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: (ладовое чувство, чувство ритма). Активно поют песни, расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон, более организованным становится дыхание, улучшается дикция.</p> <p>Развивается ритмичность движений, лучше ориентируются в пространстве. Различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька). Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей. Точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены.</p> <p>Продолжают осваивать игру на музыкально- шумовых инструментах, владеют простейшими способами игры на них. У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности.</p>
<p>Особенности музыкального развития воспитанников старшего возраста.</p>	
<p>Шестой год жизни</p>	<p>Расширяются знания о музыке, как виде искусства. Могут назвать имена композиторов, различают вокальную и инструментальную музыку. Определяют простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы. Интенсивно развиваются музыкальные способности - ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления.</p> <p>Восприятие музыки носит более целенаправленный характер. В певческой деятельности ребенок чувствует себя уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона, формирования более четкой дикции. У</p>

	<p>большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.</p> <p>В музыкально-ритмической деятельности: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений - гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ. В старшем дошкольном возрасте наблюдаются творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.</p> <p>Сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.</p>
Седьмой год жизни	<p>Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов - классиков. Интерес к восприятию - слушанию музыки становится достаточно устойчивым. Имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку. В этом возрасте продолжается развитие основных способностей (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных музыкальных способностей к исполнительским видам деятельности — певческой, творческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных инструментах. Развиваются и совершенствуются музыкально- сенсорные способности.</p> <p>Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат, расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает выразительность, напевность. Поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. Появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.</p> <p>В музыкально- ритмической деятельности: движения становятся координированными. Двигаются четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.</p>

	<p>В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся яркими, выразительными, оригинальными.</p> <p>В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют музыкальные пьесы не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра.</p> <p>Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений. Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер.</p> <p>Дети способны в этом возрасте ярко себя проявить в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь, прежде всего на музыкальный материал. Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию.</p>
<p>Особенности музыкального развития воспитанников старшего дошкольного возраста с ОВЗ (воспитанники с тяжелыми нарушениями речи(Далее - ТНР), дети – инвалиды).</p>	
<p>Воспитанники с тяжелыми нарушениями речи – общее недоразвитие речи (Далее – ОНР)</p>	<p>Музыкальное развитие воспитанников с ОНР имеет свои особенности. Дети с ОНР быстро утомляются, при выполнении двигательных заданий часто возникают произвольные лишние движения, наблюдается поверхностное и неритмичное дыхание, проявляются нарушения общей моторики. Снижен объем памяти и внимания. Часто дети не умеют хлопать в ладоши, прыгать, приседать. Затруднена координация движения рук и ног при разучивании игр и танцев. Снижен навык пения: неточно интонируют, скандируют слова песни, поют громко, крикливо, невыразительно. У дошкольников с ОНР наблюдается снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию; возможны неадекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Наблюдаются нарушения эмоционально-волевой сферы.</p>
<p>Воспитанники с ОВЗ (дети – инвалиды).</p>	<p>При поступлении в ДОУ воспитанников с ОВЗ (дети – инвалиды) разрабатывается совместно с педагогами, специалистами индивидуальный план, образовательный маршрут коррекционно – развивающей работы. Вносятся изменения в рабочую программу. Содержание, организация и методика проведения музыкальной деятельности с воспитанниками групп с ОВЗ определяются, характером нарушений в развитии ребенка.</p>

1.5. Планируемые результаты освоения программы по "Художественно - эстетическому развитию" направление "Музыкальная деятельность".

Согласно требованиям ФГОС ДОО результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта, и формирования у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения им дошкольного образования.

Согласно ФГОС ДОО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К трем годам:

- развито элементарное восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку, ребёнок понимает тихую и громкую музыку, медленную и быструю, формируется представление выразительных средств (регистр, динамика, темп мелодия);
- с удовольствием включается в выразительное подпевание и пение;
- эмоционально исполняет несложные пляски (в том числе и с атрибутами), танцует в кругу, в паре;
- легко вовлекается в музыкальные и музыкально – сюжетные игры, старается выполнять действия под музыку, передает характер персонажей;
- активно осваивает звучащие музыкальные игрушки и инструменты;
- развиваются первичные музыкально – творческие проявления, как в пении, так и в движении;
- понимают многие игровые действия (пожалеть кошечку, покормить птичку), меняют игровые действия в соответствии с музыкой и словами.

К семи годам

Воспитанник – относится к эстетическому в мире более осознанно и активно:

- эмоционально и увлеченно слушает музыку, воспринимает и осмысливает целостный музыкальный образ и создающие его средства музыкальной выразительности;

- может определить элементарные жанры и формы музыкального произведения;
- может воспроизвести общий характер и динамику развития музыкального образа;
- в сюжетных этюдах использует также язык жестов и мимики, выразительно исполняет основные и танцевальные движения, музыкально и достаточно легко;
- может придумать небольшую танцевальную композицию, пользуясь естественными, свободными пантомимическими движениями;
- выразительно и музыкально исполняет песни разнообразного репертуара (от народной до детской эстрадной) в удобной тональности и соответствующем его голосу диапазоне;
- владеет элементарными певческими навыками (чисто интонирует отдельные отрезки мелодии песен с аккомпанементом и без него);
- играя на детских музыкальных инструментах, может воспроизвести динамику, темп и ритмический рисунок пьесы, подбирает по слуху простые мелодии;
- может играть в ансамбле и оркестре, импровизирует на детских музыкальных инструментах;
- с удовольствием участвует в достаточно сложных играх – драматизациях, владеет ролевым взаимодействием с партнерами, находит индивидуальные характеристики образа и музыкально воплощает его.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальной деятельности».

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий воспитанников.

Программа включает в себя следующие разделы: восприятие музыки; пение, песенное творчество; музыкально-ритмические движения; музыкально – игровое и танцевальное творчество; игра на детских музыкальных инструментах.

Использование музыки в образовательных областях:

- как средство оптимизации образовательного процесса;
- как средство обогащения образовательного процесса.

Содержание программы обеспечивает развитие личности и способностей воспитанников в различных видах деятельности. Рабочая программа построена с учетом принципа взаимодополнения с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	расширение музыкального кругозора воспитанников; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	развитие устной речи в ходе высказываний своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение нормами речи; обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; закрепление результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

формирование представлений о здоровом образе жизни.

Общие цели и задачи ОО «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность»

Общие задачи	приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса; воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности совершенствование умений в этом виде деятельности; развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
Раздел «Слушание»	ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности формирование музыкального вкуса; развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
Раздел «Пение»	формирование у детей певческих умений и навыков; обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.
Раздел «Творчество» (песенное, музыкально- игровое, танцевальное, импровизация на	развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; развивать способность к песенному, музыкально – игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

детских музыкальных инструментах)	
Раздел «Музыкально - ритмические движения»	развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; развитие художественно – творческих способностей.
Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»	совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Задачи вариативной части программы:

парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (соответствующую ФГОС ДО);	подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей); приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; развивать коммуникативные способности; научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни; познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме; обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре; развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина;	развитие музыкальности: развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности; воспитание выносливости, развитие силы; формирование правильной осанки, красивой походки; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений; развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове;

	<p>развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;</p> <p>развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.</p>
--	---

2.2. Содержание музыкальной образовательной деятельности по возрастным группам и воспитанниками с ОВЗ (дети с тяжелыми нарушениями речи, дети – инвалиды).

Группа раннего возраста (от 1 года 6 месяцев до 2 лет)	
<p>Задачи: формировать интерес и любовь к музыке; побуждать детей к активности в музыкальной деятельности; создавать благоприятную, радостную атмосферу. Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.</p> <p>Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p>	
1 младшая группа (от 2 – 3 лет)	
Задачи: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	
Слушание:	внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем, о ком поется и эмоционально реагировать на содержание; различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание);
Пение и подпевание:	вызывать активность при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально ритмические движения:	развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседание, совершать полуповороты кистей рук и т.д.);

		начинать движение с начала музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает и т.д.); совершенствовать умение ходить и бегать; выполнять движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характером музыки, или содержание песни.
Театрализованная деятельность		пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контактов со взрослым; побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
Группа младшего возраста (от 3-4 лет)		
Задачи: воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.		
Слушание:		слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне; развивать способность различать звуки по высоте; замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение и подпевание:	и	способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); петь в одном темпе со всеми; чисто и ясно произносить слова; передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).
Песенное творчество		допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально ритмические движения	–	двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег), маршировать вместе со всеми и

	<p>индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах, выполнять прямой галоп; развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка и др.;</p>	
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; стремиться выполнять движения более точно; передающих характер изображаемых животных.</p>	
Игра на детских музыкальных инструментах:	<p>знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; помогать детям дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.</p>	
Театрализованная деятельность	<p>пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; учить детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли; развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления; побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>	
Задачи вариативной части программы		
программа	Вид музыкальной деятельности	задачи
парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / И. Каплуновой,	Музыкальное приветствие	концентрации внимания детей; развитию координации движений; развитию речи и артикуляции; развитию ритмического, фонематического слуха; закреплять умение детей действовать согласованно.

И. Новоскольцевой (соответствующую ФГОС ДО);	Развитие чувства ритма. Музицирование	выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям; различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения; произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно); играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя; различать долгие и короткие звук; проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы; правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
	Пальчиковая гимнастика	тренировка и укрепление мелких мышц руки; развитие чувства ритма; формирование понятия звуковысотного слуха и голоса; развитие памяти и интонационной выразительности.
программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина;	Развитие музыкальности	воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями; обогащение слушательского опыта — узнавание знакомых пьес изобразительного характера и выражение это в эмоциях, движениях;
	Развитие двигательных качеств и умений	развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений.
	Развитие творческих способностей	развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.
Группа среднего возраста (4-5 лет)		
Задачи: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.		
Слушание	формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца);	

		<p>определять и чувствовать характер музыки; узнавать знакомые произведения; высказывать свои впечатления о прослушанном; замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро); развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>
Пение и подпевание	и	<p>петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; мелодии песен петь чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя); формировать звуковедение; стремиться к выразительному исполнению.</p>
Песенное творчество		<p>сочинять самостоятельно мелодию колыбельных песен, отвечать на музыкальные вопросы; формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
Музыкально ритмические движения:	–	<p>продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, подскоки, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно) двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах; продолжать совершенствовать навыки основных движений: ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная», бег легкий и стремительный.</p>
Развитие танцевально-игрового творчества		<p>способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя жесты, мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). проявлять желание участвовать в инсценирование песен и постановки небольших музыкальных сказка.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах		<p>формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне, треугольнике, бубенцах, детских маракасах; играть на инструментах по подгруппам и вместе, слушая музыкальный аккомпанемент и друг друга; импровизировать на музыкальных инструментах по желанию детей; добиваться ансамблевого звучания.</p>
Театрализованная деятельность		<p>продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей); проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и</p>

	<p>ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы; учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;</p> <p>учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;</p> <p>способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;</p> <p>содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре;</p> <p>приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов;</p> <p>продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
--	--

Задачи вариативной части программы

программа	Вид музыкальной деятельности	задачи
парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (соответствующую ФГОС ДО);	Музыкальное приветствие	воспитывать доброе, внимательное отношение друг к другу, формировать коммуникативные навыки; развивать чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальную память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. расширять детский кругозор, воображение, творчество.
	Развитие чувства ритма. Муцицирование	пропевать долгие и короткие звуки; правильно называть графические изображения звуков; отхлопывать ритмические рисунки песенок; правильно называть и прохлопывать ритмические картинки; играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах; играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой; играть последовательно.

	Пальчиковая гимнастика	укрепление мышц пальцев руки; развитие чувства ритма; формирование понятия звуковысотного слуха и голоса; развитие памяти и интонационной выразительности; развитие артикуляционного аппарата.
	Слушание	узнавать и понимать народную музыку; различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога); определять характер, подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям мотивировать свой выбор.
	Пение распевание	подыгрывать на музыкальных инструментах;
программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина;	Развитие музыкальности	обогащение слушательского опыта — включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения
	Развитие творческих способностей	воспитание потребности к самовыражению под музыку; формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку; развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.
	Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности	воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике; формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения); воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место,

		извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.
Группа старшего возраста (от 5 до 6 лет)		
<p>Задачи: продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p>		
Слушание		<p>различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
Пение и подпевание	и	<p>формировать певческие навыки: умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо; способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; развивать песенный музыкальный вкус.</p>
Песенное творчество		<p>импровизировать мелодию на заданный текст; сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, весёлую плясовую.</p>
Музыкально ритмические движения:	–	<p>Продолжить знакомство с русскими хороводами, плясками, сюжетными танцами и танцами других народов; развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание; развивать ориентир в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами и содержанием музыкального произведения в целом; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений: хороводный шаг, дробный шаг с одновременным кружением, подскоки, ходьба с носка, прямой галоп, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперёд, поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен;</p>

	изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.	
Развитие танцевально-игрового творчества	развивать танцевальное творчество; придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; побуждать к инсценированию песен и хороводов небольших сценок.	
Игра на детских музыкальных инструментах	исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику, темп и ритм; развивать инструментальный строй и ансамблевое звучание; развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.	
Театрализованная деятельность	продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия; вызывать желание попробовать себя в разных ролях; усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем; создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры; учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности; учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками; поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли; воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.	
Задачи вариативной части программы		
программа	Вид музыкальной деятельности	задачи
парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / И. Каплуновой,	Музыкальное приветствие	воспитывать доброе, внимательное отношение друг к другу, формировать коммуникативные навыки; развивать чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность,

И. Новоскольцевой (соответствующую ФГОС ДО);		музыкальную память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. расширять детский кругозор, воображение, творчество.
	Развитие чувства ритма. Музицирование	проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе; прохлопывать ритмические песенки; понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»); различать длительности в ритмических карточках; играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы; осмыслить понятие «пауза»; сочинять простые песенки; выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.
	Пальчиковая гимнастика	развитие речи, артикуляционного аппарата; развитие внимания, памяти, интонационной выразительности; развитие чувства ритма; формирование понятие звуковысотности.
	Пение распевание	придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен); выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре; знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).
программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина;	Развитие музыкальности	воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
	Развитие двигательных качеств и умений	элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, пере- менный шаг, шаг с притопом и др.
	Развитие творческих способностей	развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации; формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ; развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные дви-

		жения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.
	Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности	воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам; воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми; воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)		
<p>Задачи: продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям, музыкальной азбукой. Способствовать развитию самостоятельности, активности и проявлению творчества во всех видах музыкальной деятельности.</p>		
Слушание		воспринимать музыкальные произведения (инструментальную и вокальную музыку), обогащать впечатления, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память; самостоятельно высказываться о прослушанных произведениях, используя словарь характеризующий музыкально – образное содержание музыки; способствовать развитию мышления, воображения. Развивать музыкальную память и слух; знакомить с элементарными музыкальными понятиями, средствами музыкальной выразительности, жанрами, музыкальными терминами, творчеством композиторов и музыкантов; формировать знание о взаимосвязи видов искусств (музыку и литература, музыка и хореография, музыка и живопись); познакомить с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение и подпевание		закреплять интерес к пению, желание петь разнообразные по содержанию песни; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, про помощи определенных заданий по развитию певческого голоса с учетом возрастных возможностей и примарного звучания голосов;

	<p>удерживать мелодические обороты в пении; по возможности петь интонационно чисто, развивать полетность звука, вслушиваться в собственный голос;</p> <p>закреплять практические навыки выразительного исполнения песен: петь в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, соблюдать регистр, темп, ритм, динамику в пении, обращать внимание на артикуляцию;</p> <p>формировать правильное дыхание: брать короткое и энергичное дыхание, удерживать его, постепенного расходуя до конца музыкальной фразы, при вдохе и выдохе не поднимать плечи, следить за певческой установкой (положением корпуса, головы, подбородка, плеч, рук, ног) при разучивании песен;</p> <p>закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;</p> <p>стремиться к художественному вокальному исполнению песен.</p>
Песенное творчество	<p>активизировать желание самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;</p> <p>самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.</p>
Музыкально-ритмические движения:	<p>– развитие и передача художественного образа;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание: народный танец: шаг с притопом, «присядка», полуприседания, дробный и переменный шаг, боковой галоп, кружение, «острый» бег (с носка), пружинящий шаг, «ковырялочка», «распашонка»; современный танец: выпады, разворот с хлопками, «лягушата», «окошко», наклоны;</p> <p>знакомить с танцами народов мира;</p> <p>содействовать развитию способности владеть телом и осознанно исполнять танцевальные композиции.</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.);</p> <p>импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.);</p> <p>придумывать движения, жесты, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами;</p> <p>самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;</p> <p>Формировать музыкальные способности, содействовать проявлению активности и самостоятельности;</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>

Игра на детских музыкальных инструментах	знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; играть на металлофоне, ксилофоне, ударных инструментах; русских народных музыкальных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
Театрализованная деятельность	развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения); воспитывать любовь к театру, широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.); воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях; учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности; использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре; способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей; развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Задачи вариативной части программы

программа	Вид музыкальной деятельности	задачи
парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (соответствующую ФГОС ДО);	Музыкальное приветствие	воспитывать доброе, внимательное отношение друг к другу, формировать коммуникативные навыки; развивать чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальную память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. расширять детский кругозор, воображение, творчество.
	Развитие чувства ритма. Музицирование	ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой; выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах;

		самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами; самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах; уметь играть двухголосье; ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы; ритмично играть на палочках.
	Пальчиковая гимнастика	развитие и укрепление мелкой моторики; развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения; развитие звуковысотного слуха и голоса; развитие чувства ритма; формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.
	Пение распевание	придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен); выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре; знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).
программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина;	Развитие музыкальности	воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
	Развитие двигательных качеств и умений	элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.
	Развитие творческих способностей	развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации; формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ; развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои

		творческие проявления и давать оценку другим детям.
	Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности	воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам; воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми; воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми,

Содержание образовательной деятельности воспитанников старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Воспитанники, имеющие тяжелые нарушения речи - ОНР

Задачи музыкальной образовательной деятельности воспитанников с ТНР 5-6 лет.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи старший дошкольный возраст	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.	
	Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.
	Пение	Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта,

		ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.
	Игра на детских музыкальных инструментах	Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования
Задачи музыкальной образовательной деятельности воспитанников с ОНР 6-7 лет.		
Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.		
Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи старший дошкольный возраст	Слушание	Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).
	Пение	Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.
	Игра на детских музыкальных инструментах	Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы организации музыкальной деятельности дошкольников

Музыкально - ритмические движения

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с воспитанниками	Самостоятельная деятельность воспитанников	Совместная деятельность с семьями воспитанников
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
на утренней гимнастике и занятиях физической культуры; в музыкальной деятельности; в другой образовательной деятельности; во время прогулок; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях;	образовательная деятельность; праздники, развлечения; музыка в повседневной жизни; театрализованная деятельность; игры, хороводы.	создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в групповых помещениях: подбор музыкальных инструментов; музыкальных игрушек; атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой

			оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	--	---

Слушание музыки

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
на утренней гимнастике, физкультурных занятиях; в музыкальной деятельности; во время умывания; в образовательных областях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); во время прогулки (в теплое	образовательная деятельность; праздники, развлечения музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; слушание музыкальных произведений в группе; прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) детские игры, забавы. потешки;	создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов; музыкальных игрушек; театральных кукол; атрибутов для ряженья; элементов костюмов различных персонажей; ТСО; экспериментирование со звуком.	консультации для родителей; родительские собрания; индивидуальные беседы; совместные праздники, развлечения в ДООУ, музыкальные гостиные, литературные вечера, театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой

время); в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях; фоновая музыка.	рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;		оркестр) открытые музыкальные занятия для родителей; создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
---	--	--	--

Пение

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
на музыкальных занятиях; во время режимных моментов; в других видах деятельности; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности;	Образовательная деятельность; праздники, развлечения; музыка в повседневной жизни; театрализованная деятельность; подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду	создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов	совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления

на праздниках и развлечениях	подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок; иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	различных персонажей. ТСО	детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); открытые музыкальные занятия для родителей создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание
------------------------------	---	---------------------------	---

«Развитие чувства ритма. Музицирование»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
на музыкальной деятельности; в другой образовательной деятельности;	музыкальная деятельность; праздники, развлечения; музыка в повседневной жизни;	создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов,	совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к

во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях;	театрализованная деятельность; игры;	музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками; музыкально-дидактические игры	ним); театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) создание музея любимого композитора оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье
--	--	---	--

Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ

Возраст	Ведущая деятельность	Современные возрастосообразные формы и методы музыкальной деятельности
1-3 года	предметная, предметно – манипулятивная	игровое экспериментирование со звуками на предметной основе; игры – эксперименты со звуками и игры путешествия в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных); предметное коллекционирование; музыкально – игровые приемы; музыкальные и музыкально – литературные загадки; музыкальные пальчиковые и музыкальные логоритмические игры; музыкально – двигательные игры импровизации; музыкальные сказки (слушание и исполнительство).

3-5 лет	игровая (сюжетно – ролевая игра)	<p>музыкальные сюжетно – ролевые игры (песня – игра); музыкальные игры - фантазирования; игровые проблемные ситуации на музыкальной основе; усложняющиеся игры –эксперименты и игры–путешествия; - музыкально-дидактические игры; игры – этюды по мотивам музыкальных произведений; сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием; концерты – загадки; беседы, в том числе и беседы по детским вопросам о музыке.</p>
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<p>проблемные и ситуационные задачи, их вариативность, музыкально-дидактическая игра; компьютерные музыкальные игры; исследовательская (опытная) деятельность; проектная деятельность; театрализованная деятельность; хороводная игра; музыкальные игры –импровизации; музыкальные конкурсы, фестивали, концерты; музыкальные экскурсии, прогулки, музыкальный музей; интегративная деятельность (художественная полидеятельность); клуб музыкальных интересов; коллекционирование (в том числе и музыкальных впечатлений); самостоятельная музыкальная деятельность воспитанников.</p>

2.4. Планируемые результаты освоения программы по возрастным группам.

Мониторинг по музыкальному развитию дошкольников.

Мониторинг музыкальных способностей проводится 2 раза в год, с проведением диагностических срезов развития. Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей. Результаты обследования заносятся в графы диагностических карт. Диагностика проводится на программном материале.

Цель: выявления у воспитанников трёх основных музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально – слуховых представлений, чувства ритма,

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его музыкального развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Результаты исследований представляется в виде трехуровневой шкалы: высокий уровень, средний уровень, ниже среднего уровень:

- **высокий уровень** ребенок самостоятельно справляется с предложенным заданием или с небольшой помощью взрослого;
- **средний уровень** – ребенок частично справляется с заданием с помощью взрослого;
- **ниже среднего уровень** – ребенок не справляется с заданиями, даже с помощью взрослого.

Метод: наблюдение за воспитанниками на музыкальных видах деятельности и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий.

Первая младшая группа		
Планируемые результаты освоения программы	Инструментарий	музыкальный репертуар материал
Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).	МДИ «Кто поет»	курочка и цыпленок
Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.	Исполнить медвежонку колыбельную песенку, и он заснет.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера игрушка медвежонок
Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.	выполнить движения, соответствующие данному музыкальному фрагменту (хлопки в ладоши, покачивание головой, повороты кистей рук)	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида
Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.	выполнять движения по показу в соответствии с текстом: притопывать ногой, хлопать в ладошки, поворачивать кисти рук.	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С.Полонского
Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.	МДИ «Угадай - ка»	ширма, погремушка, бубен зайчик, мышка

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия		
Младшая группа		
Слушает музыкальное произведение до конца.	Детям предлагается выполнить движения, соответствующие данному музыкальному фрагменту: плясовая (хлопки в ладоши, притоп носком ноги); колыбельная (покачать куклу, закрыть глаза); марш (марширование на месте).	Тиличеева «Марш», А. Гречанинов «Колыбельная», р. н. м. «Как у наших у ворот» в обр. И. Михайловой
Узнает знакомые песни.	Спеть песенку, по картинке, выбранную по желанию воспитанников	Программный репертуар карточки-песенки, иллюстрации с изображением птичек
Различает звуки по высоте (в пределах октавы).	МДИ «Птица и птенчики»	«Птицы и птенчики». Е. Тиличеевой
Замечает изменения в звучании (тихо — громко).	Прослушать музыкальное произведение, определить, когда оно прохлопать в ладоши «тихо», когда музыка звучит тихо, и «громко», когда музыка звучит «громко».	«Громко - тихо», музыка Г. Левкодимова
Поет, не отставая и не опережая других.	Педагог исполняет знакомую детям песню, предлагает спеть эту песню вместе с ним.	По желанию воспитанников Музыкальный телефон
Умеет выполнять танцевальные движения.	Кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами	(«Ах вы, сени», «Барыня», «Из-под дуба» и т.п.)
Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).	Определить какой персонаж был озвучен, выложить картинку	сказка «Колобок на лужайке» карточки-картинки дудочка, металлофон, бубен, погремушка, барабан.
Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально –образовательный процесс, проявляет любознательность.		
Группа среднего возраста		
Узнает песни по мелодии.	Педагог играет на металлофоне или фортепиано мелодию знакомой песни	В начале года – «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского,,

		в конце года – «Мы запели песенку», муз. М.Рустамова, сл. Л.Мироновой
Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).	Подобрать соответствующую звукам карточку	«Карточка качели» в верхнем и нижнем положении, металлофон, ширма. Качели» муз. Е.Тиличевой;
Может петь протяжно, четко произносить слова ; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.	Педагог исполняет знакомую детям песню, предлагает детям спеть эту песню вместе с ним.	в начале года «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, в конце года «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.	Предложить воспитанникам поиграть в музыкальную игру	«Летчики, на аэродром» муз. М.Раухвергера
Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.	Педагог предлагает детям выполнять танцевальные движения под музыку: пружинки - «Барыня», подскоки – «Полька» Педагог просит детей построиться парами и под музыку «Пляска парами»: идти по кругу, бежать парами на носочках, кружиться в парах	«Барыня», русская народная мелодия, «Полька», муз. М. Глинки, «Пляска парами», латыш, нар. Мелодия. «Калинка», русская народная мелодия
Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	индивидуально каждому ребенку предлагается прохлопать ритм песенки по ритмокарте, а затем повторить на металлофоне знакомую попевку.	«Мы идем с флажками», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Металлофон. ритмокарта металлофон
Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.		
Группа старшего возраста		
Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов	МДИ «Что делают дети?»	«Детская полька» М. Глинки, «Марш» Д.Шостаковича. Домик с открывающимися

(фортепиано, скрипка).		ставнями, в окошко которого вставляются рисунки, соответствующие музыке: песня, танец, марш.
Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).	Педагог исполняет на металлофоне мелодию, ребенок определяет движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку	Лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), металлофон
Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.	Педагог исполняет знакомую детям песню, предлагает детям спеть эту песню вместе с ним.	«Песенка друзей» сл. Я.Акима, муз. В.Герчик
Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.	Педагог объявляет знакомый детям танец «Приглашение» и начинает его с одним ребенком, постепенно вовлекая в пляску всех.	«Перевоз Дуня держала», русская народная мелодия
Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).	Музыкальная игра «Веселый бубен»	«Полька» муз. М.Красева, бубен. бубен
Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.	Педагог предлагает детям инсценировать знакомую песенку.	«Про лягушек и комара» сл.Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко Шапки лягушек
Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.	Играть индивидуально, обращают внимание на длительности (долгие и короткие звуки), прохлопывают ритм. Затем предлагается сыграть пьесу в ансамбле с другими детьми.	«Часики», муз. С.Вольфензона металлофон
Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.		
Подготовительная к школе группа		

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.	Педагог предлагает детям послушать музыкальное произведение, назвать его, пропеть куплет с припевом.	Аудиозапись Государственного гимна РФ
Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.	МДИ «Три кита»	аудиоподборка к игре с записями различных видов маршевой, танцевальной и песенной музыки карточки разновидностями жанров игра-лото «Три кита в музыке»,
Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.	МДИ «Море»	три музыкальных фрагмента, «Грустная песня», муз. Г. Свиридова; «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Зима» А.Вивальди («Времена года») карточки с изображением моря.
Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).	Педагог показывает детям карточки-картинки и просит определить, какой части песни может соответствовать картинка.	Любая песня из репертуара подготовительной группы. карточки с изображением дирижера перед хором, поющего солиста, поющего хора, кланяющегося дирижера.
Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).	наблюдение за выразительностью исполнения.	в начале года «Листопад», весной – «Моя Россия».
Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.	конкурс вокальных ансамблей. Первой выступит ансамбль девочек «Хрустальный голосок» (1 куплет). Теперь слушаем ансамбль мальчиков «Соловейко» (2 куплет) сольное пение	«Листопад»; муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой.
Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный	«Танцевальную угадай-ку!» музыкальная игра	

музыкальный ритмический рисунок.		
Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).	«Повторяй, не зевай» музыкальная игра	русская народная мелодия «Калинка» (чередование быстрого припева и медленного запева)
Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.	В конце запева на слова «Разом делали вот так!» водящий придумывает оригинальное движение, которое все остальные дети должны повторить как.	Игра с пением «Как у деда Трифона»
Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.	Играют индивидуально, обращают внимание на длительности (долгие и короткие звуки), прохлопывают ритм. Затем детям предлагается сыграть пьесу в ансамбле с другими детьми.	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко
Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.		

2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

В соответствии с требованиями ФГОС ДОО, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДО.

Задача музыкального руководителя:

- раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства;
- заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

С этой целью музыкальный руководитель знакомит родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в дошкольной образовательной организации. Разрабатывать культурно-досуговые мероприятия, интегрирующие ДОО, семью, учреждения, осуществляющие социально-культурную деятельность.

Основные направления и задачи взаимодействия с семьями воспитанников

Изучение семьи и детско-родительских отношений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявить своеобразие семей по художественно - эстетическому воспитанию (традиции, интересы, особенности). 2. Выявить удовлетворенность родителей своей педагогической тактикой, совместной деятельностью с педагогами; 3. Выявить проблемы педагогического характера; 4. Изучить образовательные предпочтения и удовлетворенность родителей образовательной работой в ДОО.
Педагогическая поддержка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оказывать своевременную поддержку по насущным вопросам музыкального воспитания; 2. Решать выявленные трудности и педагогические проблемы; 3. Помочь понять возможности своего ребенка и свои педагогические возможности; 4. Поддержать в родителях «педагога»; «заразить» педагогической деятельностью, творческой активностью; 5. Создать общую установку на решение педагогических задач;
Педагогическое образование родителей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с особенностями музыкального развития ребенка, 2. Информировать о содержании работы в ДОО; 3. Показать возможности музыкального развития ребенка в семье; 4. Повышать педагогическую компетенцию родителей.
Совместная деятельность (педагогическое партнерство)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эмоционально сблизить всех участников педагогического процесса, развить интерес к педагогическому партнерству; 2. Объединить усилия с родителями по воспитанию детей, сделать их активными участниками совместной образовательной деятельности; 3. Поддержать в родителях уверенность в собственных педагогических возможностях; 4. Расширить сферу участия родителей в жизнедеятельности образовательного учреждения; 5. Создать условия для творческой самореализации родителей и детей.

2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя педагогическим коллективом.

Взаимодействие с педагогами воспитателями
Индивидуальные и групповые консультации, обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно – пространственной среды ДОУ; участие в разработке индивидуальных образовательных маршрутов при наличии детей – инвалидов в ДОУ Практические занятия – практикумы по освоению инновационных методов и приемов развития детей, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально – исполнительских умений воспитателей; Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей; Совместная подготовка семинаров – практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер –классы; Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОУ; Круглые столы по актуальным темам; Творческая мастерская (изготовление нетрадиционного оборудования, атрибутов и пособий для самостоятельной деятельности детей);
Взаимодействие музыкального руководителя и учителя- логопеда.
Подбор музыкального репертуара, проектирование плана работы, при необходимости - разработка индивидуальных образовательных маршрутов
Взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.
Разработка перспективного планирования культурно – досуговой деятельности, подборка музыкального сопровождения для занятий физической культурой
Взаимодействие музыкального руководителя и педагога –психолога.
Практическая - взаимопомощь в организации и проведении культурно-досуговых мероприятий, познавательных и просветительских мероприятий с воспитанниками, педагогами и семьями воспитанников, подбор музыкального сопровождения к тренингам с педагогами и родителями .консультирует по вопросам подбора музыкальных произведений для деятельности с воспитанниками, релаксации, музыкальных пауз;

2.7. Взаимодействие с социальными и партнерами.

Развитие музыкальных способностей дошкольников во взаимодействии с социальными институтами обеспечивает музыкальное просвещение, посещающих дошкольные образовательные учреждения (концерты, музыкальная школа или школа искусств, спектакли театра оперы и балета и т.п.).

ГБОУК Мурманская областная встречи с детскими писателями, композиторами Мурманской области.

детско-юношеская библиотека имени В. П. Махаевой	совместные концерты, литературные гостиные, выставки, фестивали, праздники.
Детская школа искусств №1 г. Мурманска	совместные концерты, музыкальные гостиные.
Дом детского творчества имени А. Бредова	Развитие танцевально-игрового творчества: знакомство с разнообразными жанрах хореографического искусства, обучение различным стилям: современный, народный, эстрадный, классический.
Мурманский областной театр кукол	посещение театральных кукольных спектаклей, выставок.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности нашего дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает условия для формирования личности каждого воспитанника.

Целью традиционных массовых праздников является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Музыкальный праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Структура праздника: танцы (народные, бальные, современные); пение (хоровое, сольное, дуэт); художественное слово; инсценирование стихов, сказок; постановка пьес; шутки, репризы, сюрпризы; игры; игра на детских музыкальных инструментах; оформление зала; привлечение родителей.

Виды праздников:

- народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица, Осенины;
- государственно – гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.;
- международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;

- православные: Рождество Христово, Пасха, Троица и др.;
- бытовые и семейные: День рожденья, Выпуск в школу, традиционные праздники в детском саду или группе;
- праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например, праздник «Мыльных пузырей», «Веселых носов», «Оригинальных шляп», и др.;
- Дни рождения воспитанников и т. д.

Музыкальные развлечения – как один из видов культурно – досуговой деятельности имеют компенсационный характер, возмещая издержки будничности и однообразия обстановки.

По степени активности участия детей развлечения делятся на три вида:

- дети являются только слушателями или зрителями;
- дети – непосредственные участники;
- участники – взрослые и дети.

Развлечения можно классифицировать и по содержательной направленности:

- театрализованные: кукольный и теневой театры, театр игрушек, фланелеграф, плоскостной театр и др.;
- познавательные: КВН, викторины о жизни и творчестве композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов; об обычаях и традициях своей страны, народа; экологические;
- музыкально – литературные концерты.

К развлечениям относятся шутки, фокусы, загадки, сюрпризные моменты, аттракционы.

Задачи культурно – досуговой деятельности	
Группы раннего возраста Первая младшая группа (от 1.5 до 3 лет)	Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.
Младшая группа	Отдых

	<p>Развивать культурно – досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.</p> <p>Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.</p> <p>Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день») Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.</p>
<p>Группа среднего возраста</p>	<p>Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.</p> <p>Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и</p>

	<p>т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).</p> <p>Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).</p>
<p>Группа старшего возраста</p>	<p>Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).</p> <p>Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.</p> <p>Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p>

	<p>Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.</p> <p>Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.</p>
Подготовительная к школе группа	<p>Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).</p> <p>Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.</p> <p>Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.</p>

	<p>Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.</p> <p>Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.</p> <p>Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Творчество.</p> <p>Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.</p> <p>Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.</p> <p>Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.</p>
--	---

3.2. Особенности организации режима дня и образовательного процесса.

Группы	Музыкальная деятельность (в минутах)	Количество ОД в неделю	Количество ОД в год	Праздники, развлечения и другие мероприятия по плану в месяц	Работа с воспитателями в неделю по организации музыкальной и культурно-досуговой деятельности
группа раннего возраста(1,5 -2г).	8-10минут	2	72	1	1
первая младшая группа (2-3г).	10минут	2	72	1	1
группа младшего возраста (3-4г).	15 минут	2	72	1	1
группа среднего возраста(4-5л).	20минут	2	72	1	1
группа старшего возраста (5-6л).	до 25 минут	2	72	1	2
логопедическая старшая группа(5-6л).	до 25 минут	2	72	1	1
логопедическая подготовительная группа(6-7л).	30 минут	2	72	1	1
подготовительная к школе группа(6-7л).	30 минут	2	72	1	1

Педагогические требования к организации культурно – досуговой деятельности

Вид досуговой деятельности	Периодичность и длительность проведения				
	1,5 -3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Музыкальный праздник	1 раз в месяц, 15-20 минут	1 раз в месяц, 25-30 минут	1 раз в месяц, 25-30 минут	1 раз в месяц, 40-45 минут	1 раз в месяц, 40-45 минут
Музыкальное развлечение	1 раз в месяц, 15-20 минут	1 раз в месяц, 25-30 минут	1 раз в месяц, 25-30 минут	1 раз в месяц, 40-45 минут	1 раз в месяц, 40-45 минут

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

РППС музыкального зала соответствует требованиям к развивающей предметно - пространственной среде ФГОС ДО

Музыкальный зал.	1 корпус г. Мурманск ул. Софье Перовской д. 15 А	2 корпус г. Мурманск ул. Софье Перовской д. 35	3 корпус г. Мурманск ул. Рыбный проезд д .4
Цифровое фортепиано	1	1	1
Синтезатор	1	-	-
Проектор, экран	1	1	-
Стулья детские	30	30	3 скамейки
Беспроводные микрофоны	2	-	-
Проводные микрофоны	2	2	-
Музыкальные центры	1	2	1
Ковры	1	1	1
Шкаф –купе	1	1	-

Кабинет музыкального руководителя оснащен (все корпуса):

- методической литературой и методическими пособиями по содержанию работы с воспитанниками по направлению «Музыкальная деятельность»;
- иллюстративно – наглядным, дидактическим, демонстрационным и раздаточным материалом по направлению «Музыкальная деятельность»;
- технические средства обучения: ноутбук, принтер;
- рабочая документация музыкального руководителя;
- современный нотный материал;
- информационный материал по работе с родителями, педагогами.

Развивающие центры	Наименование оборудования и материалов		
Восприятие музыки и пения (все корпуса)	Подборка CD-дисков с разнообразными музыкальными произведениями; Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> • портреты русских и зарубежных композиторов; • сюжетные картины; • "Музыкальные инструменты"; • пейзажи (времена года); Игровой материал (петушки, кошка, медведь и т.д.)		
Игра на детских музыкальных инструментах	1 корпус г. Мурманск ул. Софье Перовской д. 15 А Детские музыкальные инструменты: 1. Не озвученные музыкальные инструменты: Бесструнная балалайка – 3 трехступенчатая лестница - 3;	2 корпус г. Мурманск ул. Софье Перовской д. 35 Детские музыкальные инструменты: 1. Не озвученные музыкальные инструменты: Бесструнная балалайка – 2 гитара – 3 штуки;	3 корпус г. Мурманск ул. Рыбный проезд д. 4 Детские музыкальные инструменты: Не озвученные музыкальные инструменты: бубен – 3 штук; тамбурины – 1; барабан – 2 штук; деревянные ложки – 30 штук;

	<p>гитара – 3 штуки; 2. Ударные инструменты: бубен – 4 штук; африканский барабан -2 штуки; тамбурины – 2 штук; тамбурин на палочке -4 штук; мал. тамбурин -2 штуки барабан – 2 штук; деревянные ложки – 60 штук; трещотка – 2 штука; треугольник – 5 штуки; бубенцы – 15 штук; муз. тарелки – 2 штук; кастаньеты – 3 штуки; колокольчики –16 штук; колокольчики диатон. – 8 штук; ксилофон – 2 штуки; маракас мал. – 30 штук; металлофон (диатонический) – 3 штуки; 3. Духовые инструменты: свистульки – 3 штуки; дудочка – 5 штука; губная гармошка – 1 штуки; 4. Струнные инструменты: арфа -1; гитара - 3 штуки; гусли - 1 штуки балалайка -1 штук; домбра -1штук; скрипка -1 штука; рояль детский -1 штук;</p>	<p>2. Ударные инструменты: бубен – 5 штук; тамбурины – 1; барабан – 3 штук; деревянные ложки – 60 штук; трещотка – 4 штука; треугольник – 5 штуки; бубенцы – 20 штук; муз. тарелки – 2 штук; колокольчики диатон. – 8 штук; ксилофон – 2 штуки; маракас мал. – 30 штук; погремушки - 30 штук; металлофон (диатонический) – 2 штуки; 3. Духовые инструменты: свистульки – 3 штуки; дудочка –6 штука; губная гармошка – 1 штуки; 4. Струнные инструменты: гитара - 3 штуки;</p>	<p>трещотка – 2 штука; треугольник – 3 штуки; бубенцы – 40 штук; колокольчики диотон. – 8 штук; ксилофон – 2 штуки; маракас мал. – 30 штук; погремушки - 30 штук; металлофон (диатонический) – 2 штук; 3. Духовые инструменты: свистульки – 3 штуки; дудочка – 6 штука; губная гармошка – 1 штуки; 4. Струнные инструменты: гитара - 3 штуки;</p>
Зона танца и	разноцветны платочки –40 штук;	погремушки - 30 штук;	погремушки - 30 штук;

<p>музыкально-ритмических движений</p>	<p>косынки разноцветные – 15 штук; султанчики - 30 штук; листья - 40 штук; ветки осенние – 40 штук; ленты на колечках -30 штук; ленты на палочках - 20 штук, морковки – 15 штук; искусственные цветы - 40 букетов; флажки - 30 штук; фонарики -8 штук; конфеты - 20 штук; снежки – 50 штук; снежинки - 60 штук; фуражки - 10 штук; корзинки – 6 штук; колпачки - 6 штук; колпачки новогодние 8 штук; ободки с цветами – 4 штук. шапочки для джентльменов - 12штук; шляпки для девочек -12 штук; карнавальные костюмы: сказочные персонажи, животные. зонтики - 6 штук. зонтик карусель -1 штук веера - 12 штук. Костюмы: овощи и фрукты; Маски-шапочки: по сказкам.</p>	<p>разноцветны платочки – 30 штук; султанчики - 40 штук; листья - 60 штук; ветки осенние – 40штук; ленты на колечках - 40 штук; морковки – 20 штук; искусственные цветы - 40 букетов; флажки - 30 штук; конфеты -30 штук; снежки – 60 штук; снежинки - 90 штук; фуражки - 10 штук; грибочки – 40штук; корзинки – 4 штуки; колпачки -4 штуки; колпачки новогодние – 8 штук; ободки с цветами -4 штуки; карнавальные костюмы: сказочные персонажи, животные. костюмы: овощи и фрукты; Маски-шапочки: по сказкам, овощи, грибы. зонтики - 3 штук. лошадки на палочке -3 штуки;</p>	<p>разноцветны платочки – 20 штук; султанчики - 30 штук; листья - 60 штук; ветки осенние – 40штук; ленты на колечках - 30 штук; морковки –20 штук; искусственные цветы - 30 букетов; конфеты -20 штук; снежки – 60 штук; снежинки - 60 штук; Маски-шапочки: по сказкам, овощи, грибы. зонтики - 2 штук.</p>
<p>Зона</p>	<p>теневого театр</p>	<p>театр «Бибабо»</p>	<p>театр «Бибабо»</p>

театрализации	театр «Бибабо» театр на стаканчиках собачки марионетки ширма	пальчиковый театр по разным сказкам ширма	пальчиковый театр по разным сказкам ширма
Центр дидактических игр (все корпуса)	Музыкально-дидактические игры и пособия: нотное лото, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения структуры произведения Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного восприятия: «В лесу», «Кого встретил колобок?», «Кто в домике живет?» «Лесенка» «Три поросенка» «Узнай бубенчик» Музыкально-дидактические игры на определение характера и изобразительных возможностей музыки: «Зайцы» «Море» «Слушай внимательно» «Солнышко и тучка» «Чья музыка?» Музыкально-дидактические игры на развитие ритмического слуха: «Большие и маленькие» «В лесу», «Выложи мелодию» «Определи по ритму» Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха: «Море» «Тихо-громко» Музыкально-дидактические игры на развитие ладового слуха: «Зайцы» «Слушай внимательно» «Солнышко и тучка» Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха: «Узнай какой инструмент звучит» «Узнай по голосу» Музыкально-дидактические игры на развитие жанрового восприятия: «Слушай внимательно» , «Что делают дети», «Песня, танец, марш» Музыкально-дидактические игры на развитие темпового восприятия: «Музыкальная карусель» Музыкально-дидактические игры на определение формы музыкального произведения: «Музыкальное лото»		
Методическое обеспечение рабочей программы (все корпуса)	Гавришева Л. Б. Г12 Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. Методическое пособие. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 224 с. (Методический комплект программы Н. В. Нищевой.) Зарецкая Н.В., Роот. З.Я. Танцы в детском саду. – 3- изд. – М.: Айрис – пресс, 2006. – 112 с.: - (Внимание: дети!). Зарецкая Н.В. Календарные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста: пособие для практ. Работников ДОУ. – 2 – е изд. – М.: Айрис – пресс, 2006. – 128 с.: ил. – (Дошкольное воспитание и развитие). Зарецкая Н.В. Календарные праздники для детей среднего дошкольного возраста: пособие для практ. Работников ДОУ. – 2 – е изд. – М.: Айрис – пресс, 2006. – 128 с.: ил. – (Дошкольное воспитание и развитие). Зарецкая Н.В. Танцы для детей дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ / Н.В. Зарецкая. – 2-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2008. – 96 с.: ил. – (Дополнительное воспитание и развитие). Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под.ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 136 с.		

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под.ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 152 с.

Зими́на А.Н. Мы играем, сочиняем! Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2002. – 144 с.: ил.

Зими́на А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально – ритмическом развитии детей. Практикум для педагогов. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 32 с. (Музыка для дошкольников).

Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с. (Ранний возраст).

Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. – М.: Т.Ц. Сфера, 2013. – 128 с. (Праздники в детском саду).

Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. – М.: Т.Ц. Сфера, 2013. – 128 с. (Праздники в детском саду).

Радынова О.П. Сказка в музыке. Конспекты занятий и развлечений по 5-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 24 с.

Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки. Конспекты занятий и развлечений по 6-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 40 с.

Радынова О.П. Народные колыбельные песни: слушаем и поем. Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 64 с.

Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада / Зинаида Роот. – 2-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 112 с.: ил. – (Внимание: дети!).

Роот З.Я. Музыкальные сценарии для детского сада. – М.: Айрис – пресс, 2005. – 208 с.: - (Внимание: Дети!).

Журналы для музыкальных руководителей:
«Справочник музыкального руководителя» 2015 -2021г;
«Музыкальный руководитель» 2015 -2021г;
«Музыкальная палитра»;
«Колокольчик»

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Симфонический оркестр». ИП Бурдина С.В. - 2004.

Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. «Музыкальные инструменты», ООО «Маленький Гений – Пресс», - 2000.

Наглядно – дидактическое пособие «Музыкальные инструменты», оформление ООО «Форпост». - 2003.

Судакова Е.А. Сказка в музыке. Иллюстрационный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 8 с.

В мире музыки. Дидактические карты по использованию на музыкальных занятиях с детьми 4 – 5 лет. / составитель: С.В. Богомолова, ООО «Издательство «Учитель». -2015.

В мире музыки. Дидактические карты по использованию на музыкальных занятиях с детьми 5 – 6 лет. / составитель: С.В. Богомолова, ООО «Издательство «Учитель». -2015.

Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»: комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Харьков: Издательство «Ранок», 2006.

Перечень музыкальных CD дисков и записей на электронных носителях.

1. Буренина А. И. «Топ, хлоп, малыши.»
2. Каплунова И., Новоскольцева И. «Потанцуй со мной дружок».
3. Каплунова И., Новоскольцева И. «Слушаем музыку»
4. Каплунова И., Новоскольцева И. «Наш весёлый оркестр»
5. Каплунова И., Новоскольцева И. «Топ-топ, каблучок» ч 1,2.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ясельки»
7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» мл.гр.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» ср. гр.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» ст. гр.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» подг. гр.

Литература

Буренина А., Сауко Т. Топ – Хлоп, Малыши! Программа музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет. Санкт – Петербург. 2001.

Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр, и доп. – СПб.: ЛОИРО. – 220 с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» (Санкт – Петербург), 2015.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3 CD). Старшая группа. Издательство «Композитор. Санкт – Петербург», 2008.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD). Средняя группа. Издательство «Композитор. Санкт – Петербург», 2008.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD). Младшая группа. Издательство «Композитор. Санкт – Петербург», 2008.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3 CD). Подготовительная к школе группа. Издательство «Композитор. Санкт – Петербург», 2008.

Мерзлякова С.И. Учить петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2014. – 176 с

Мерзлякова С.И. Учить петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2014. – 160 с.

Мерзлякова С.И. Учить петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.

Мерзлякова С.И. Учить петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80 с.

Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина

Приложение 1. Перспективное планирование досуговой деятельности на 2020 -2021 учебный год

МАДОУ г. Мурманска № 93

Сроки	Мероприятия	Группа раннего возраста	Первая младшего возраста	Младшая группа	Группа среднего возраста	Группа старшего возраста	Группа подготовительная к школе	Логопедическая старшая группа	Логопедическая подготовительная группа
сентябрь	Развлечение (музыкально – спортивное): "День рожденья - только раз в году" (летние именинники).		+	+	+	+	+	+	+
	Развлечение (музыкально – спортивное): "Мы снова вместе, любимый детский сад"	+	+	+	+	+	+	+	+
	Праздничный концерт, посвященный празднику: "Дню дошкольного работника" "Наши воспитатели"		+	+	+	+	+	+	+
октябрь	Кукольный спектакль «В гостях у сказки»								
	Развлечение (спортивно – музыкальное): к Дню города Мурманска.	+	+	+	+	+	+	+	+
	Развлечение (музыкальное): "Все на покровскую ярмарку спешите, с нами пойте и пляшите"				+	+	+	+	+
	Праздник «Осенины»: "Сказки осеннего леса".	+	+	+	+	+	+	+	+

ноябрь	Развлечение (спортивно – музыкальное) посвященное Дню народного единства: «Разноцветная планета». Праздничный концерт ко дню матери: "Мамочка - ты у меня одна" Развлечение: "День рожденья - только раз в году" (именинники осени) Театрализованная деятельности по "ПДД": "Сказка по правилам дорожного движения".	+	+	+	+	+	+	+	+
декабрь	Развлечение (музыкально – спортивное) торжественное открытие новогодней елочки " На площадке детсада, новогодними огнями елка засияла" Новогодний праздник: " Волшебство Нового года"	+	+	+	+	+	+	+	+
январь	Развлечение (спортивно - музыкальное) прощание с новогодней елкой: "Зимние забавы вокруг елочки". Развлечение (спортивно – музыкальное): праздник "Здравствуй солнце".	+	+	+	+	+	+	+	+
февраль	Спортивный праздник посвященный "Дню защитника Отечества "А ну-ка, папочки" Театрализованное представление «Сказки зимы» Развлечение (музыкально – спортивное): "День рожденья - только раз в году" (именинники зимы)	+	+	+	+	+	+	+	+

март	Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню: " Мамина улыбка".	+	+	+	+	+	+	+	+
	Развлечение: (музыкально – спортивное) «Весне дорогу»	+	+	+	+	+	+	+	+
	Развлечение (музыкально – спортивное) праздничное гуляние: " Как на масленице, блины с маслицем"				+	+	+	+	+
апрель	Развлечение (музыкально – спортивное) международный день смеха: " У кого костюм смешнее".	+	+	+	+	+	+	+	+
	Спортивный фестиваль «Белый медвежонок» «Театрализованная деятельность: "Театр это чудо" участие в городском конкурсе, авторская разработка.	+	+	+	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+	+	+	+
май	Концерт к празднику «День Победы»: " Мы помним".			+	+	+	+	+	+
	Праздник: Выпускной бал " Ах как жалко расставаться".	+	+	+	+	+	+	+	+
	Развлечение: "День рожденья - только раз в году" (именинники весны).	+	+	+	+	+	+	+	+
	Спортивное развлечение «Здоровые ребята»	+	+						

ИЮНЬ	Праздник «Международный день защиты детей».	+	+	+	+	+	+	+	+
	Музыкально - спортивное развлечение: «К нам гости пришли». Подвижные игры разных народов (региональный компонент).	+	+	+	+	+	+	+	+
	Музыкально-спортивное развлечение «День России».				+	+	+	+	+
	Музыкально-спортивное развлечение (квест): «Лесная аптека». Экологическая тропа по площадке ДОУ.				+	+	+	+	+
	Иммерсивное развлечение «Театр моих идей-затей»					+	+	+	+
ИЮЛЬ	Спортивно- музыкальное развлечение: «День рыбака». Региональный компонент.	+	+	+	+	+	+	+	+
	Спортивно – музыкальное развлечение: «Правила дорожные, не такие сложные».	+	+	+	+	+	+	+	+
	Музыкально-спортивное развлечение: «Пусть всегда будет Солнце». Рисунки на асфальте.	+	+	+	+	+	+	+	+
АВГУСТ	Музыкально – спортивный развлечение: «Летняя дискотека».	+	+	+	+	+	+	+	+
	Спортивно-музыкальное развлечение «День Российского флага».				+	+	+	+	+
	Музыкально –спортивное развлечение «До свиданья, Лето!».	+	+	+	+	+	+	+	+

Приложение 2.

Перспективное планирование взаимодействия с семьями воспитанников.

Месяц	Формы работы	Содержание
Сентябрь Октябрь Ноябрь	Индивидуальные консультации, беседы Родительское собрание Информационный стенд. Подготовка к праздникам, развлечениям, совместным театральным постановкам. Творческие мастерские (по изготовлению декораций, осенних поделок, атрибутов). Практикумы (репетиции, обмен опытом). Творческие проекты (изготовление, оформление, пожелание). Мастер - класс (изготовление поделок к осеннему празднику на улице). Семейные конкурсы, творческие встречи. Фотовыставки Музыкальная гостиная.	С семьями воспитанников вновь пришедших детей, по желанию родителей. Выступление: "Ознакомление с планом совместных праздников". "Дети и музыка", "Подарите детям праздник", "Поем вместе". Растительный мир Заполярья», «Животные Севера». Подборка музыкальных произведений. "С днем рождения -любимый город", "Все на покровскую ярмарку спешите, с нами пойте и пляшите", "Сказки осени" театрализованная постановка. «Покровская ярмарка», "Наши именинники" Знакомство с музыкальных инструментами, танцами, традициями народов севера.
Декабрь Январь Февраль	Индивидуальные консультации, беседы Родительское собрание Информационный стенд. Подготовка к праздникам, развлечениям совместным театральным постановкам. Творческие мастерские (по изготовлению декораций, новогодних поделок, атрибутов). Практикумы (репетиции, трансляция опыта). Мастер - класс (изготовление игрушек к новому году на улице). Семейные конкурсы, творческие встречи. Фото-выставки	По желанию родителей. Выступление: «Новой год в кругу семьи», "Умные подарки" "Каждый ребенок талантлив", "Как вести себя на утреннике", "Правило поведения родителей на детском празднике", "Учим вместе с нами" " На площадке детсада, новогодними огнями елка засияла", "Мастерская Деда мороза", " Волшебство Нового года", "Коляда, Коляда - отворяй ворота", "В гости к солнышку"- праздник "Здравствуй солнце", "Наши именинники", "Коляда, ах коляда", «Мой папа – играет и поет».

<p>Март Апрель Май</p>	<p>Индивидуальные консультации, беседы Родительское собрание Информационный стенд. Подготовка к праздникам, развлечениям совместным театральным постановкам. Творческие мастерские (по изготовлению декораций, атрибутов). Практикумы (репетиция, обмен опытом, пожеланиями) Творческие проекты (оформление). Мастер - класс Семейные конкурсы, творческие встречи. Фото-выставки</p>	<p>По желанию родителей. "Анкетирование", "Музыкальное воспитание в семье" "Памятка для родителей", "Как научить ребенка слушать музыку", "Пойте вместе снами", "Подвижные игры народов севера" " Мамина улыбка", " Как на масленице, блины с маслицем", "Театр - это чудо", Выпускной бал «Ах как жалко расставаться», «День Победы»: " Мы помним" "Наши звездочки", "Бессмертный полк", "Наши именинники"</p>
--------------------------------	---	---

Приложение 3.

План взаимодействия музыкального руководителя с педагогами.

Месяц	Содержание.	Формы
Сентябрь Октябрь Ноябрь	Познакомить педагогов с траекторией музыкального развития воспитанников всех возрастных групп. Наметить мероприятия по повышению уровня музыкального развития ребёнка. Провести анализ самостоятельной музыкальной деятельности воспитанников в группах. Оформление центров музыки в соответствии с возрастными особенностями детей, внести новые атрибуты, дидактические игры. Провести беседы «Роль педагога на музыкальных занятиях». Обсудить проведение запланированных праздников, ознакомить со сценариями. Распределение ролей, подготовка, декораций, костюмов, атрибутов. Репетиции, ознакомление с музыкальным репертуаром.	Педагогические советы. Практикумы. Мастер - классы. Консультации, беседы (подгрупповые, индивидуальные), Памятки.
Декабрь Январь Февраль	Познакомить педагогов с использованием музыки в режимных моментах, в повседневной жизни детского сада. Пополнить центры музыки музыкальным материалом. Наметить мероприятия по организации и вовлечению детей в активную самостоятельную музыкальную деятельность. Обсудить проведение запланированных мероприятий, познакомить со сценариями. Разучивание программного репертуара, распределение ролей, подготовка, декораций, костюмов, атрибутов. Репетиции.	Педагогические советы. Практикумы. Мастер - классы. Консультации, беседы (подгрупповые, индивидуальные), Памятки.
Март Апрель Май	Познакомить педагогов с ролью в обучении дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Пополнить центры музыка самодельными музыкальными инструментами. Обсудить проведение запланированных мероприятий, познакомить со сценариями. Разучивание программного репертуара, распределение ролей, подготовка, декораций, костюмов, атрибутов. Репетиции.	Педагогические советы. Практикумы. Мастер - классы. Консультации, беседы (подгрупповые, индивидуальные), Памятки.