Сенсорное развитие детей раннего возраста через игровую деятельность.

|  |  |
| --- | --- |
| № слайда | Текст |
| 1.  | Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми раннего возраста, так как именно в это время активно развивается восприятие ребенка, совершенствуются его органы чувств, накапливаются представления об окружающем мире. Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка Одна из задач педагога – правильно организовать деятельность, способствующую сенсорному развитию воспитанников, заменив руководство взрослого на партнерскую деятельность, как наиболее естественную и эффективную в раннем возрасте. |
| 2.  | в настоящее время, технологий, позволяющих полностью построить процесс совместной и самостоятельной деятельности в игровой форме, как того требует новый стандарт, очень мало. Одной из таких технологий являются развивающие игры В.В. Воскобовича, которые помогают решать задачи каждой их 5 областей ФГОС ДО. Если сделать сравнительный анализ задач, которые ставит каждая область развития ребенка, можно убедиться, что задачи во многом совпадают. |
| 3. | Еще одной положительной стороной данной технологии является то, что нет необходимости полностью перестраивать свою работу. Технологию можно постепенно вплетать в существующий уклад группы. Используемый мобильный дидактический материал (как настенный , так и плоскостной)помогает детям путем многочисленных проб воспроизводить действия, самостоятельно развиваться и тем самым решать поставленные задачи взрослого по сенсорному развитию. |
| 4. | Данную технологию внедряю в практику своей работы с 2013года, через работу с детьми раннего возраста, посещающими консультационный центр и факультативные занятия с детьми 2-7 лет. |
| 5.  | для эффективной работы с детьми создала развивающую среду «Фиолетовый лес», населенный сказочными персонажами и где в доступном для детей месте располагается разнообразный игровой материал. По сути, Фиолетовый Лес – это сенсомоторная зона, в которой ребенок активно действует с развивающими играми в горизонтальной плоскости или на вертикальной стене – коврографе. Ее можно оформить как в групповом помещении, так и в отдельной комнате, как в нашем случае, так как на ней можно работать детям разного возрастного диапозона. Ребенок целенаправленно манипулирует различными предметами (крупными и мелкими, твердыми и мягкими, упругими и гибкими), всегда получает результат от действий с ними. Это не только заинтересовывает детей, но и способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, координации действий. |
| 6 | Сенсорный опыт приобретается за счет применения в практической деятельности системы сенсорных эталонов: поиск в фиолетовом лесе определенного цвета в игровых заданиях типа «Подбери крышу к желтому домику»,  |
| 7 | происходит постижение геометрических форм, например, «Построй Лопушку дорожку из круглых камушков», |
| 8 | элементарных пространственных отношений «Повесь на дерево листочки», «Проведи дорожку для Лопушка от дерева к домику, используя липкие веревочки».**Важно отметить, что Методика Воскобовича** имеет сказочную огранку. Педагог может воспользоваться авторскими сказками или придумать свою сказку, соответствующую образовательной ситуации. Каждая увлекательная сказка обыгрывается в сенсомоторной зоне, где ребенок, в процессе собственных действий, познает сенсорные эталоны. Так же Фиолетовый лес позволяет в процессе игровой ситуации удовлетворить индивидуальные образовательные потребности ребенка, так, для детей с повышенными образовательными потребностями, сенсомоторная зона предполагает вариативность их действий. |
| 9 | Пердметно - пространственная среда данной технологии не ограничивается Фиолетовым лесом. Сенсорный уголок в группе раннего возраста содержит игровые пособия Воскобовича. Малышу будет намного интереснее и увлекательнее играть не просто с обычными треугольниками и квадратами, как во вкладышах, а с разноцветными Фонариками. Двухцветный квадрат Воскобовича складывается в руках ребенка в различные плоскостные образы из геометрических фигур. Яркие флажки с шероховатой поверхностью на матче корабля Плюх-плюх развивают у ребенка тактильные ощущения. Кроме того кораблик позволяет решать задачи по формированию всех сенсорных эталонов. Более подробную информацию с описанием и направлением игр я вам представила в раздаточном материале. |
| 10 | В работу с детьми важно подключать родительскую общественность, так как они являются самой заинтересованной стороной в деле развития детей и впечатление о дошкольной организации в целом формируется как раз с группы раннего возраста. На слайде представлены выдержки из перспективного плана работы с родителями группы раннего возраста, с мероприятиями, направленными на понимание целесообразности внедрения данной технологии. Наши родители осознают необходимость использования развивающих игр для развития детей раннего возраста.  |
| 11.  | Используя технологию игр В.В.Воскобовича, я оценила ее положительное влияние на всестороннее развитие малышей в целом и сенсорное развитие в частности, и осознала справедливость народной мудрости: "Дайте ребенку что-нибудь в руки, чтобы он начал думать." Спасибо за внимание |